

## Die Maske am Notenständer, das Instrument an den Lippen, die Melodien direkt ins Ohr



Als Jahreshighlight präsentierte sich das Große Orchester der Stadtkapelle an gleich zwei aufeinanderfolgenden Sonntagen der Zuhörerschaft auf dem Hof der ehemaligen Hans-Memling-Schule. Dirigent Mathias Müller wählte nach einer intensiven Vorbereitungs- und Probenzeit für diese beiden OpenAir-Auftritte ein passendes und abwechslungsreiches Konzertprogramm aus, das – wie schon von vergangenen Konzerten bekannt – keine Instrumentengruppe zu kurz kommen ließ.

Das gute Wetter war beim Eröffnungsmarsch schon fest eingeplant und so wurden die Besucher mit „Die Sonne geht auf“ gleich richtig eingestimmt. Das zweite Werk aus der Tannhäuser Oper von Wagner begrüßte die Gäste feierlich, die nicht wie im Titel auf die Wartburg, sondern auf die geräu-

mige Freifläche am Main eingezogen waren. Nach leichter und filigraner Kost von Gustav Holst in seiner Second Suite in F, durchlebten die Zuhörer, vom Orchester musikalisch erzählt, die packende Schicksalsgeschichte des Zeppelinabsturzes „Hindenburg“. Darauf folgte olympischer Spirit von John Williams für die Spiele in Südkorea 1988, als akustischer Ersatz für alle im laufenden Jahr ausgefal-

lenen Sportveranstaltungen. Nachdem die Anspannung gelöst war, brillierten die Posaunen in „Lassus Trombone“, die Saxophone im bekannten BigBand-Stück „Birdland“ und die Trompeten in einem umfangreichen Bert Kaempfert Medley. Es wäre kein echtes Stadtkapellen-Konzert, wenn die Musiker die geforderte Zugabe nicht mit einem Marsch beantworten wür-

den. Sie wurden vom begeisterten Publikum mit Standing Ovationen belohnt. Gekrönt wurde der Auftritt durch Dominique Garcia Marschall von Vox Musica, der den Gästen unter Begleitung der Stadtkapelle mit „Ihr von Morgen“ von Udo Jürgens singend Mut machte: „Wer wird in tausend Jahren uns're Zweifel noch versteh'n? Ihr von Morgen werdet neue Wege geh'n!“ Dieser positive Ausblick ma-

nifestierte sich beim Abschluss der Konzertreihe am Sonntag, 27. September, mit dem „reFreshed“ Orchester - Erwachsene, die ein Instrument neu oder wieder entdeckt haben - und der Zukunft des Vereins: dem Jugendorchester. Die Stadtkapelle dankte den Freunden der Hans-Memling-Schule für die tolle Zusammenarbeit und allen Konzertbesuchern für Treue, Lob und Beifall.

Seligenstädter 30.9.2020